

## LITERATURA SINE HIERARCHIA

### *O estetické pluralitě literatury*

Proč neexistuje něco jako vyšší a nižší literatura? Proč neexistuje „vadná“ literatura vhodná jedině k vyhození? Protože je pouze literatura, která volí jiný způsob, jak být krásná.

Existují různá estetická pojetí literárního díla, která autor vědomě uplatňuje pro sebe, pro čtenáře, pro dílo samé. Autor nechce něco jen sdělit. Chce to sdělit v podobě, která vyvolá ve čtenáři krásný pocit – dnes, zítra, možná i za sto let. Psaní je pro autora etické i estetické rozhodnutí, jak předá čtenáři zkušenost – jak se jako člověk dotkne člověka. Literatura je tedy nejen způsob, jak může přezívat lidská zkušenost, ale je i pluralitou estetických voleb.

Každý literární text je pokusem o krásu. Někdy ji obdivujeme, jindy zatracujeme, nebo jí dokonce pohrdáme. Pokaždé je to ale především krása lidská, která nám tu všeobjímající propast vesmíru, kde žijeme, dělá snesitelnou.

*V Lanškrouně, dne 18. května 2026*

*Matouš Čihák*